

Créations collectives :

Imaginer, concevoir, fabriquer ensemble des livres, des spectacles, des expositions, et les restituer à un public pour désacraliser le geste artistique et réhabiliter le travail manuel.

(Publications La Missive :
Kanevedenn,
Nos lieux communs,
Jardins chromatiques...)



Pratiques artistiques pour tou.te.s :

Des ateliers d'expression pluridisciplinaires pour que chacun.e trouve le moyen d'expression qui lui correspond : gravure, photographie, écriture, dessin, sérigraphie, reliure, théâtre, documentaire...



Rencontres entre habitant.e.s :

Sur un territoire, par une présence au long cours, créer des liens entre des publics divers, souvent «éloignés de la culture», et mettre en réseau des structures locales (médiathèques, associations, foyers, hôpitaux...)

LA MISSIVE

www.lamissive.fr / 06.84.21.93.00
assolamissive@gmail.com

Résidences d'artistes :

Ecrivain.e.s, plasticien.e.s, musicien.ne.s... participent aux projets, apportent leurs outils, et sont soutenue.e.s dans leurs créations personnelles.

(Quelques artistes invité.e.s :
Claire-Rose Barbier, Elise Hallab, Perrine Le Querrec...)



Médiation culturelle :

Des rencontres entre des gens et des oeuvres, une bibliothèque itinérante, des visites, des balades, des lectures...



Education populaire :

Le partage des savoirs et savoirs-faire de chacun.e, sans distinction entre professionnel.le.s et amateur.trice.s, ou soignant.e.s et soigné.e.s., et dans le respect du rythme de chacun.e.